



## KIZUNA

„Verbindung und Verbundenheit“

### 絆 - KIZUNA

Der japanische Ausdruck „Kizuna“ beschreibt die Verbindungen und Beziehungen zwischen Menschen, die durch gegenseitiges Vertrauen und Unterstützung entstehen.

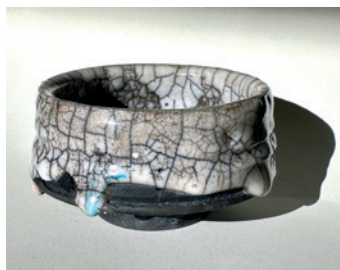
Der Künstler Kazuyuki Sakamoto hat in der Präfektur Nara das zwischen 2015 und 2019 jährlich stattfindende kollaborative Kunstprojekt WSMA (Wood School Museum of Art) entwickelt. Leerstehende Gebäude - unter anderem alte Schulen - im ländlichen Raum werden mit neuem Leben erfüllt, indem Künstler und Anwohner über den Schaffensprozeß zusammengebracht werden. Die Künstler setzen sich mit den Orten, die sie vorfinden auseinander, gehen auf sie ein, während die Anwohner neue und ungewohnte Sichtweisen und überraschenden Zugang zu moderner Kunst finden.

Im September treffen die Künstler Kazuyuki Sakamoto, Johanna Krimmel, Helmut Massenkeil und Andrea Müller aufeinander. Neue Verbindungen, Blickwinkel, Gegensätze und Gemeinsamkeiten werden entdeckt im Atelierhaus Darmstadt - das übrigens ebenfalls eine ehemalige Schule ist.

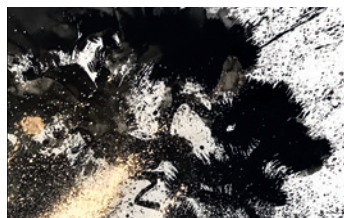
Das Atelierhaus wird nicht nur Ausstellungsort, sondern Erlebnisraum mit Performances, Teegenuß, Vorträgen und Künstlergesprächen, der den Besuchern interessante Einblicke und Interaktionen bietet - ganz im Sinne von „Kizuna“.



**KAZUYUKI SAKAMOTO – MALEREI**  
HIGASHI-YOSHINO, JAPAN



**ANDREA MÜLLER – ARBEITEN IN RAKU**  
ASCHAFFENBURG



**JOHANNA KRIMMEL – MALEREI**  
DARMSTADT



**HELMUT MASSENKEIL – KERAMISCHE OBJEKTE**  
ASCHAFFENBURG

### ATELIERHAUS DARMSTADT • PROGRAMM 21. – 29.9.2024

#### SAMSTAG, 21.9.24

18 – 21 Uhr Vernissage  
Einführung  
Dr. Elisabeth Krimmel  
Teegenuß im Kunstraum\*

#### SONNTAG, 22.9.24

16 – 19 Uhr geöffnet  
16:30 Uhr Künstlergespräch,  
Live Painting mit  
Kazuyuki Sakamoto  
anschließend  
Teegenuß im Kunstraum\*

#### MONTAG, 23.9.24

16 – 19 Uhr geöffnet  
18 Uhr Künstlergespräch/  
Vortrag Andrea Müller  
„Raku“

#### DIENSTAG, 24.9.24

16 – 19 Uhr geöffnet

#### MITTWOCH, 25.9.24

16 – 19 Uhr geöffnet  
18 Uhr „Japan im Skizzenbuch“  
Vortrag Johanna Krimmel

#### DONNERSTAG, 26.9.24

16 – 19 Uhr geöffnet

#### FREITAG, 27.9.24

16 – 19 Uhr geöffnet  
16 – 19 Uhr Workshop mit  
Johanna Krimmel\*\*

#### SAMSTAG, 28.9.24

16 – 19 Uhr geöffnet  
17 Uhr Miyoko Oshima spielt auf  
der Koto (jap. Saiteninstrument)  
anschließend  
Teegenuß im Kunstraum\*

#### SONNTAG, 29.9.24

16 – 19 Uhr  
Finissage  
Offenes Atelier Krimmel  
Teegenuß im Kunstraum\*  
Live Painting mit  
Kazuyuki Sakamoto und  
Johanna Krimmel  
Jazz Konzert

\* Plätze begrenzt

\*\* Anmeldung erforderlich, mehr Infos auf  
[www.atelierhausdarmstadt.de](http://www.atelierhausdarmstadt.de)

Atelierhaus Darmstadt  
Eine Kultureinrichtung der Wissenschaftsstadt Darmstadt  
Riedeselstr. 15 • 64283 Darmstadt

Änderungen vorbehalten – Updates und aktuelles Programm unter  
[www.atelierhausdarmstadt.de](http://www.atelierhausdarmstadt.de)

Diese Veranstaltung findet statt im Rahmen des KUSS.  
Kultursommer Südhessen e.V., gefördert vom Hessischen Ministerium für  
Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur, unterstützt von der Sparkassen-  
Kulturstiftung Hessen-Thüringen.  
Sowie mit freundlicher Unterstützung von:

