



KIZUNA

„Verbindung und Verbundenheit“

絆 - KIZUNA

Der japanische Ausdruck „Kizuna“ beschreibt die Verbindungen und Beziehungen zwischen Menschen, die durch gegenseitiges Vertrauen und Unterstützung entstehen.

Der Künstler Kazuyuki Sakamoto hat in der Präfektur Nara das zwischen 2015 und 2019 jährlich stattfindende kollaborative Kunstprojekt WSMA (Wood School Museum of Art) entwickelt. Leerstehende Gebäude - unter anderem alte Schulen - im ländlichen Raum werden mit neuem Leben erfüllt, indem Künstler und Anwohner über den Schaffensprozeß zusammengebracht werden. Die Künstler setzen sich mit den Orten, die sie vorfinden auseinander, gehen auf sie ein, während die Anwohner neue und ungewohnte Sichtweisen und überraschenden Zugang zu moderner Kunst finden.

Im September treffen die Künstler Kazuyuki Sakamoto, Johanna Krimmel, Helmut Massenkeil und Andrea Müller aufeinander. Neue Verbindungen, Blickwinkel, Gegensätze und Gemeinsamkeiten werden entdeckt im Atelierhaus Darmstadt - das übrigens ebenfalls eine ehemalige Schule ist.

Das Atelierhaus wird nicht nur Ausstellungsort, sondern Erlebnisraum mit Performances, Teegenuß, Vorträgen und Künstlergesprächen, der den Besuchern interessante Einblicke und Interaktionen bietet - ganz im Sinne von „Kizuna“.



KAZUYUKI SAKAMOTO – MALEREI
HIGASHI-YOSHINO, JAPAN



ANDREA MÜLLER – ARBEITEN IN RAKU
ASCHAFFENBURG



JOHANNA KRIMMEL – MALEREI
DARMSTADT



HELMUT MASSENKEIL – KERAMISCHE OBJEKTE
ASCHAFFENBURG

ATELIERHAUS DARMSTADT • PROGRAMM 21. – 29.9.2024

SAMSTAG, 21.9.24

18 – 21 Uhr Vernissage
Einführung
Dr. Elisabeth Krimmel
Teegenuß im Kunstraum*

SONNTAG, 22.9.24

16 – 19 Uhr geöffnet
16:30 Uhr Künstlergespräch,
Live Painting mit
Kazuyuki Sakamoto
anschließend
Teegenuß im Kunstraum*

MONTAG, 23.9.24

16 – 19 Uhr geöffnet
18 Uhr Künstlergespräch/
Vortrag Andrea Müller
„Raku“

DIENSTAG, 24.9.24

16 – 19 Uhr geöffnet

MITTWOCH, 25.9.24

16 – 19 Uhr geöffnet
18 Uhr „Japan im Skizzenbuch“
Vortrag Johanna Krimmel

DONNERSTAG, 26.9.24

16 – 19 Uhr geöffnet

FREITAG, 27.9.24

16 – 19 Uhr geöffnet
16 – 19 Uhr Workshop mit
Johanna Krimmel**

SAMSTAG, 28.9.24

16 – 19 Uhr geöffnet
17 Uhr Miyoko Oshima spielt auf
der Koto (jap. Saiteninstrument)
anschließend
Teegenuß im Kunstraum*

SONNTAG, 29.9.24

16 – 19 Uhr
Finissage
Offenes Atelier Krimmel
Teegenuß im Kunstraum*
Live Painting mit
Kazuyuki Sakamoto und
Johanna Krimmel
Jazz Konzert

* Plätze begrenzt

** Anmeldung erforderlich, mehr Infos auf
www.atelierhausdarmstadt.de

Atelierhaus Darmstadt
Eine Kultureinrichtung der Wissenschaftsstadt Darmstadt
Riedeselstr. 15 • 64283 Darmstadt

Änderungen vorbehalten – Updates und aktuelles Programm unter
www.atelierhausdarmstadt.de

Diese Veranstaltung findet statt im Rahmen des KUSS.
Kultursommer Südhessen e.V., gefördert vom Hessischen Ministerium für
Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur, unterstützt von der Sparkassen-
Kulturstiftung Hessen-Thüringen.
Sowie mit freundlicher Unterstützung von:

