



# AUSSCHREIBUNG

## INTERNATIONALE KERAMIKTAGE OLDENBURG

06. - 07. AUGUST 2022

Veranstalter:innen Werkschule - Werkstatt für Kunst und Kulturarbeit e.V.



## INTERNATIONALE KERAMIKTAGE OLDENBURG

### INHALT

#### DER KERAMIKMARKT

Allgemeine **Information**

3

#### SONDERAUSSTELLUNGEN

und **Preisvergaben**

4

#### BESUCHERSTRUKTUR

Wer besucht den **Keramikmarkt?**

5

#### ZAHLEN, DATEN, FAKTEN

Umsätze und **Wissenswertes**

5

## AUSSCHREIBUNG

# ALLGEMEINE INFORMATIONEN

INTERNATIONALE KERAMIKTAGE OLDENBURG



Seit über 30 Jahren ist Oldenburg jährlich im Sommer Anziehungsort für nationale und internationale Meister der keramischen Kunst und Treffpunkt für Keramikfans und -fachleute jeglicher Couleur. Jeweils am ersten Wochenende im August veranstaltet hier die „Werkschule - Werkstatt für Kunst und Kulturarbeit e. V.“ die Internationalen Keramiktage Oldenburg - eine Veranstaltung auf europäischem Spitzenniveau mit außergewöhnlichen Sonderausstellungen, hochwertigen Preisvergaben und Workshops, besetzt mit internationalen Keramikstars - ein Fest für alle Kunst-, Design- und Handwerk-Begeisterten. Zentrales Ereignis ist der Keramikmarkt auf dem Platz vor dem Oldenburger Schloss. Zum 39. Mal präsentieren in dieser europaweit bekannten Freiluftgalerie rund 125 ausgewählte Spitzenkeramiker:innen, Designer:innen und Künstler:innen aus Deutschland und zahlreichen weiteren Ländern aktuelle, ausgesuchte Keramik höchsten Niveaus. Keramische Unikate, Gefäße und Plastiken erwarten den auf Erlesenes spezialisierten Sammler - Originelles und nicht Alltägliches für den Gebrauch finden die Liebhaber:innen der besonderen Gestaltung.

Die Organisator:innen sind vom Fach. War der Keramikmarkt schon 1983 unter kommunaler Regie ins Leben gerufen, hat 1999 die „Werkschule - Werkstatt für Kunst und Kulturarbeit e.V.“ die Organisation der Veranstaltung übernommen und ihr durch eine strikt auf Qualität setzende Jury-Auswahl der Marktteilnehmer:innen internationales Ansehen verschafft. Einen besonderen Schwerpunkt bildet hierbei die künstlerische Keramik. Ein kundiges und interessiertes Publikum von über 60.000 Besuchern erwartet Sie und Ihre Arbeiten. Sowohl Keramikliebhaber:innen als auch ein internationales Fachpublikum nutzen den bedeutenden Ortstermin als Austausch- und Informationsbörse und lassen nachhaltige Kontakte über den Markt hinaus erwarten. Weiterhin lockt ein Rahmenprogramm der Spitzenklasse zum Besuch des keramischen Events.



# ... AND THE WINNER IS: SONDERAUSSTELLUNGEN & PREISVERGABEN

INTERNATIONALE KERAMIKTAGE OLDENBURG



## PREISVERGABEN

Bei den Internationalen Keramiktagen präsentiert sich hochkarätige Keramikkunst einem großen Publikum. Die Besten werden jährlich mit Preisen geehrt. Gleich drei Preise warten auf die Keramikkünstler:innen: Der Keramikpreis des Oldenburger Keramikmarktes (Detlef-Schmidt-Wilkens-Preis für Keramik), der Preis der NEUEN KERAMIK und der Publikumspreis.

### **Detlef-Schmidt-Wilkens-Preis für Keramik**

Es gehört zum Programm der Werkschule, Qualitätskriterien zu vermitteln und zu verteidigen. Ein Grund, warum wir auch bei den Oldenburger Keramiktagen Qualitätsmaßstäbe nachvollziehbar machen und besondere Arbeiten auszeichnen: mit dem Keramikpreis für die besten Arbeiten der Themenschau.

### **Preis der NEUEN KERAMIK**

Der mit 2000 Euro dotierte Preis der NEUEN KERAMIK macht deutlich, wie die Internationalen Keramiktag Oldenburg von der überregionalen Fachszene geschätzt werden. Seit 2009 gestiftet vom Herausgeber des Fachmagazins „NEUE KERAMIK/ New Ceramics“. Der Preis ehrt herausragende keramische Leistung in den Bereichen des Gefäßes, der Plastik und der keramischen Malerei. Neben dem Preisgeld von 1.000 Euro umfasst der Preis zusätzlich 1.000 Euro als Stipendium für einen Studienaufenthalt an einem der internationalen Studienplätze für Keramik, z.B. in Dänemark, Italien, China oder den USA.

Zur Auszeichnung gehört außerdem eine kuratierte Einzelausstellung, die parallel zu den Keramiktagen im Folgejahr sechs Wochen lang gezeigt wird. Kooperationspartner für diese Ausstellung ist das Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte – ein augenfälliger Beweis dafür, dass zeitgenössische Keramik längst auch als künstlerische Disziplin ihren Platz behauptet.

### **Der Publikumspreis**

Welche der Arbeiten aus der Themenschau spricht die Besucher:innen am meisten an? Beim Publikumspreis sind alle gefragt, die Werke genau zu betrachten, zu beurteilen und zu bewerten. Es ist immer wieder spannend, welches Keramikkunstwerk die Besucher:innen zu ihrem Liebling küren. 500 Euro Preisgeld winken.

Die Preise werden am Samstagabend des Marktwochenendes im Saal des Oldenburger Schlosses vergeben. Mit dem sich anschließenden Gastmahl für die Aussteller:innen im Schlosshof findet der erste Markttag seinen Ausklang.



**NEUE KERAMIK**  
Das Europäische Keramikmagazin



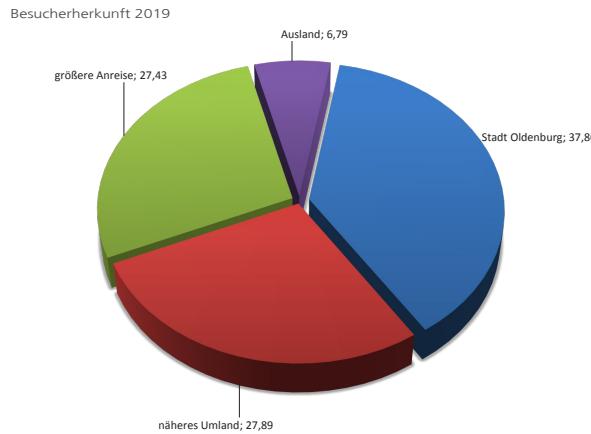
Detlef-Schmidt-Wilkens

# BESUCHERSTRUKTUR, UMSÄTZE, WERBUNG

INTERNATIONALE KERAMIKTAGE OLDENBURG

Mit einer anonymen **UMSATZ-UMFRAGE** am Ende der Keramiktage überprüfen wir die Umsatzzahlen im Vergleich zum jeweiligen Vorjahr. Im Durchschnitt werden während der beiden Markttage über 350.000 € umgesetzt.

## WOHER KOMMEN DIE BESUCHER DER KERAMIKTAGE OLDENBURG?



### DIE BESUCHERSTRUKTUR

Das Publikum setzt sich aus einer Mischung von Fachbesucher:innen, Sammler:innen, Museumsleuten, Galerist:innen, Journalist:innen, Museumsleuten und anderen Keramikliebhaber:innen zusammen. Insgesamt ein kenntnisreiches und kauflustiges Publikum mit Interesse an individuellem und gehobenem Lebensstil.

## WER KOMMT ZUM MARKT?

Unsere Besucher sind qualitätsbewusst, einkommensstark und dem individuellen zugeneigt - eine Mischung aus Fachpublikum und ambitionierten Privatleuten - kenntnisreich und kauflustig. Kunst und Kultur sind selbstverständliche Lebensbestandteile. Sie lieben Ästhetik und gute Gestaltung, sind reisefreudig und schauen gerne hinter die Kulissen. Über 60 000 Besucher:innen verzeichnen die Veranstaltung in jedem Jahr. Im Durchschnitt kommen rund 30% aus der Stadt Oldenburg, etwa 35% aus dem Umland bis zu einer Entfernung von 100 km. Rund 31% reisen weiter als 100 km an und ca. 4% kommen zudem aus dem Ausland.

### WERBUNG

ist wesentlich für Ihren Verkaufserfolg. Wir werben für Sie und sprechen die Besucher gezielt an durch:

Die Erstellung einer umfangreichen **Programmbroschüre** mit der Vorstellung aller Aussteller\*innen

Die **Programmverteilung** an exklusiven Freizeit- und Kulturstandorten wie Museen und Galerien etc. in ganz Deutschland

Die **Anzeigenschaltungen** in internationalen Fachzeitschriften

**Plakatierung** im regionalen Umfeld in den Wochen vor der Veranstaltung

**Redaktionelle Vorankündigungen** und Berichte in lokalen Print- und Online-Medien und im regionalen Radio

**Social-Media Kampagnen**

Freuen Sie sich auf Oldenburg - wirtschaftliches Zentrum in der Metropolregion Bremen / Oldenburg, Universitätsstadt, Stadt der Wissenschaft 2009 und Heimat von knapp 170.000 Menschen. Es ist nicht nur die reizvolle Lage zwischen Nordsee, Bremen und dem Ammerland, die das Leben hier so lebenswert macht. Zahlreiche Eventhighlights wie das Oldenburger Filmfest, der Kultursommer, die Internationalen

Keramiktage oder der besinnlich-weihnachtliche Lamberti-Markt sorgen für Abwechslung. Mit attraktiven Museen, Ausstellungen und Theaterbühnen setzt Oldenburg kulturelle Akzente weit über die Region hinaus. Bei der Planung Ihres Aufenthaltes hilft Ihnen gerne das Team der Oldenburg Tourismus und Marketing GmbH. [www.oldenburg-tourist.de](http://www.oldenburg-tourist.de)

