

LIEBE FREUNDE DER WERKSTATT-GALERIE

Für die Zeit im Advent haben wir wieder etwas Besonderes vorbereitet. Dazu haben wir Künstlerkollegen eingeladen, ihre Arbeiten bei uns zu präsentieren und gemeinsam mit uns ein Beziehungsgeflecht der leisen und lauten Töne zu komponieren. Unsere Gäste:

Beate Rosebrock aus Frankfurt mit Objektschmuck, der für mutige Trägerinnen gemacht ist.

Elisabeth Kraus, die in Leipzig lebende Malerin zeigt ausdrucksstarke, expressive Bilder, reich an Analysen, Emotionen und spielerischen Erkundungen.

Sybille Abel-Kremer kommt ebenfalls aus Leipzig. Die Keramikerin zaubert im Gasbrand durch starke Reduktion lebendige Farbspiele auf klassische, ungezierte Gefäßformen.

Ernst Gamperl, Künstler aus dem Allgäu, zeigt eine kleine Auswahl von Holzobjekten in Gefäßform, die enorme Kraft, Spannung und Harmonie entwickeln.

Besondere Bedingungen schaffen besondere Umstände – deshalb wird es in diesem Jahr keine offizielle Eröffnung geben.

BEZIEHUNGSGEFLECHT **laute** + *leise* Töne

6. DEZEMBER 2020 ab 14 UHR

Unsere Präsentation des „Beziehungsgeflechts“ in der Werkstatt-Galerie wird mit verlängerten Öffnungszeiten zu sehen und zu genießen sein.

Diese sind vom 7. – 23. Dezember 2020 • Montag – Samstag von 10–18 Uhr und Sonntagnachmittag von 14–18 Uhr.

Auch außerhalb der Öffnungszeiten können sie sich gerne persönlich bei uns anmelden und einen Termin für Ihr Kommen vereinbaren.

Natürlich bemühen wir uns, Ihren Besuch trotz der notwendigen Schutz- und Vorsichtsmaßnahmen genussvoll zu gestalten und freuen uns auf ein gesundes Wiedersehen in unseren Räumen.

Bis bald, Andrea Müller & Helmut Massenkeil

Werkstatt – Galerie

Stiftsgasse 10 63739 Aschaffenburg

Telefon 06021 / 27974 • www.keramik-andrea-mueller.de

BEZIEHUNGSGEFLECHT

laute + *leise* Töne

Beate
Rosebrock



Elisabeth
Kraus



Sybille
Abel-Kremer



Ernst
Gamperl



Andrea Müller

Helmut Massenkeil

& Gäste

... in der Werkstatt-Galerie



6. – 23. DEZEMBER 2020

WERKSTATT-GALERIE
MÜLLER • MASSENKEIL
ASCHAFFENBURG