FACH
SCHULE
KERAMIK

Projektwoche der Fachschule Keramik 2023

09.10.2023 – 13.10.2023

Bei Interesse an den einzelnen Projekten schicken Sie bitte eine E-Mail mit dem Bewerbungsformular an: schulleitung@fs-keramik.de

Anmeldeschuss ist am 08.09.2023

Weitere Kontaktdaten finden Sie unter www.fs-keramik.de

Projektangebote 2023

	Projektleiter	Projekttitel	Projekt-dauer
1	Petra Bittl	3D Druck mit bildsamen, eingefärbten Massen	5 Tage
2	Achim Rech	Freidrehen auf der Töpferscheibe	5 Tage
3	Steffen Fritzsche	Metallbearbeitung (nur für Schüler*innen)	2-3 Tage
4	Jutta Hess-Depensiefen	Von 1,2,3 Rohstoffen zur bunten Glasurvielfalt	5 Tage
5	Peter Sanner	Experimenteller 3D-Druck und Brand von Porzellan (nur für Schüler*innen)	4 Tage
6	H.-P. Kaffiné, C. Zwick	Gefügeentwicklung an unterschiedlichen keramischen Massen	5 Tage
7	Barbara Kaas	Schale über Kopf	4 Tage
8	Judith Röder	Geschichtete Räume - Glas als Bildträger	4 Tage
9	Martina Dempf	Schmuckdesign – Keramik als körperbezogene ästhetische Zierde	5 Tage

Rahmenangebot in der Projektwoche 2023

Dienstag 10.10.23	17:00 Uhr	Vortrag von Günther Funk (www.Funkberatung.de)
	Thema:	**Existenzgründung**
	Ort:	*im MZR der Fachschule, Eintritt frei*

*Dieser Vortrag ist eine Pflichtveranstaltung für alle Gestalter*innen, die an der Projektwoche 2023 teilnehmen*

Mittwoch 11.10.23	16:30 Uhr	Vortrag von Gerhard Hahn
	Thema:	Arbeit im Spannungsfeld zwischen großformatigem archaischem Schwarzbrand, langjährigen Projektkooperationen mit und in Industriebetrieben bis hin zum 3D-Druck mit technischer Keramik
	Ort:	*Keramikmuseum, Eintritt frei*

Projekt 1

Projekttitel

3D Druck mit plastischen, eingefärbten Massen

Projektanbieter

Petra Bittl

Projektbeschreibung

Zeichnen von eigenen 3D-Dateien mit Blender, Bearbeitung von stl-Dateien aus dem Web mit Blender, Slicen mit Cura und Möglichkeiten des Programms, Drucken mit Pooterbox XL und Micro, evtl. Eazao, je nach Größe.

Zielgruppe

Anfänger und Fortgeschrittene, die gerne mit plastischer Masse drucken möchten. Bitte eigenen Laptop mitbringen zur Dateierstellung und zum Slicen

Teilnehmeranzahl, maximal:

max. 6 Teilnehmer

Teilnehmergebühr:

400,00 €

Dauer (an welchen Tagen findet das Projekt statt):

09.10 – 13.10.2023

Projekt 2

Projekttitel

Freidrehen auf der Töpferscheibe

Projektanbieter

Achim Rech

Projektbeschreibung

In diesem Projekt werden für das Freidrehen wichtige Grifftechniken und Materialkenntnisse vermittelt. Über längere Übungsphasen ergibt sich eine intensive Auseinandersetzung mit der gedrehten Form.

Zielgruppe

Anfänger und Fortgeschrittene

Teilnehmeranzahl, maximal:

max. 8 Teilnehmer

Teilnehmergebühr:

400,00 €

Dauer (an welchen Tagen findet das Projekt statt):

09.10 – 13.10.2023

Projekt 3

Projekttitel

Schon mal Metall bearbeitet?

Projektanbieter

Steffen Fritzsche

Projektbeschreibung

Wir lernen Handfertigkeiten in der Bearbeitung mit Metall kennen, wie Feilen, Sägen, Bohren, Biegen, Schleifen. Und lernen kleinere Berechnungen durchzuführen wie Radien, Durchmesser, Teilung.

Zielgruppe

Alle Schüler*innen und Interessierte

Teilnehmeranzahl, maximal:

2-3

Teilnehmergebühr:

100,00 €

Dauer (an welchen Tagen findet das Projekt statt):

10.10 – 11.10.2023

Projekt 4

Projekttitel

Von 1,2,3 Rohstoffen zur bunten Glasurvielfalt

Projektanbieter

Jutta Hess-Depensiefen

Projektbeschreibung

Das Projekt zeigt den Teilnehmern den einfachen Weg zur Herstellung eigener Glasuren auf. Dabei wird das Erweichungs- und Farbverhalten von Rohstoffmischungen mit Hilfe des Dreistoffsystems in den Fokus genommen.
Wir stellen aus verschiedenen silicatkeramischen Rohstoffen Dreistoffmischungen her, brennen diese bei ausgewählten Temperaturen und lernen dabei deren Erweichungs- und Farbverhalten kennen. Dies stellt eine Grundlage für jede Glasur- und Engobe-, aber auch Masseentwicklung.

Zielgruppe

Alle Interessierte zum Thema silicatkeramische Rohstoffe/Glasuren

Teilnehmeranzahl, maximal:

max. 6 Teilnehmer

Teilnehmergebühr:

400,00 €

Dauer (an welchen Tagen findet das Projekt statt):

09.10 – 13.10.2023

Projekt 5

Projekttitel

Experimenteller 3D-Druck und Brand von Porzellan

Projektanbieter

Peter Sanner

Projektbeschreibung

Entwicklung, Druck und Brand von Porzellanobjekten (z.B. Schmuckteile)
Hier werden die Möglichkeiten und Verfahrensschritte des 3D-Drucks von Keramik mittels FDM-Verfahren experimentell durchgeführt. Die mittels verschiedener Software entwickelten Objekte werden gedruckt, nachbearbeitet, anschließend entbindert und gebrannt.

Zielgruppe

Ausschließlich Schüler*innen der Fachschule

Teilnehmeranzahl, maximal:

5

Teilnehmergebühr:

-

Dauer (an welchen Tagen findet das Projekt statt):

09.10 – 14.10.2023

Projekt 6

Projekttitel

Gefügeentwicklung an unterschiedlichen keramischen Massen

Projektanbieter

Cristine Zwick, Hans-Peter Kaffinee

Projektbeschreibung

Gemeinsam wollen wir der Gefügeentwicklung auf die Spur gehen und herausfinden, welche Stadien der Gefügeentwicklung wir über den Temperaturbereich der Sinterung vorfinden. Hierzu führen wir neben keramischen auch thermisch-physikalische, mikroskopische und mineralogische Untersuchungen durch.

Zielgruppe

Interessierte TechnikerInnen und GestalterInnen

Teilnehmeranzahl, maximal:

max. 6 Teilnehmer

Teilnehmergebühr:

400,00 €

Dauer (an welchen Tagen findet das Projekt statt):

09.10 – 13.10.2023

Projekt 7

Projekttitel

Schale über Kopf

Projektanbieter

Barbara Kaas

Projektbeschreibung

In diesem Projekt werden wir Schalen aufbauen in einer eigens von mir entwickelten Technik, die es ermöglicht, auch große und weitausladende Schalen auf kleinem Fuß in einer spannungsvollen Form zu realisieren. Wir werden während des Aufbauprozesses bereits die Oberfläche der Schalen bearbeiten, sodass auch sie bereits eine ansprechende Gestaltung erfährt, die von zarten Fingerspuren bis hin zu plastisch-reliefartigen Texturen ausgeformt werden kann. Wir arbeiten an der Spannung der Gefäßform, entwickeln passende Rand- und Fußlösungen und werden uns nicht ausschließlich auf kreisrunde Grundrisse beschränken.
Als Material verwenden wir verschiedenfarbige Steinzeugtone und selbst hergestellte Engoben, um auch farbige Akzente in der Oberflächengestaltung setzen zu können sowie die Innen- oder Außenform der Schale besonders zu betonen. Anschließend setzen wir uns mit der erzielten oder gewünschten Wirkung der Schale auseinander. Eigene Formvorstellungen sind willkommen.

Zielgruppe

Anfänger*innen und Fortgeschrittene im Aufbau von Gefäßformen

Teilnehmeranzahl, maximal:

max. 6 Teilnehmer

Teilnehmergebühr:

400,00 €

Dauer (an welchen Tagen findet das Projekt statt):

09.10 – 12.10.2023

Projekt 8

Projekttitel

Geschichtete Räume – Glas als Bildträger

Projektanbieter

Judith Röder

Projektbeschreibung

Glas bietet ganz eigene Qualitäten, um Bilder und Objekte entstehen zu lassen. Im Fokus steht der kreative Prozess, eigene Vorlagen wie Skizzen, Zeichnungen und Fotos auf Glasoberflächen zu übertragen und räumliche Bildkomposition zu schaffen.
Der Kurs vermittelt verschiedene Techniken der Kaltglasbearbeitung mit Handgravierer, Sandstrahl und Ätzpaste, sowie der Kaltauftrag von Farbe, wie etwa Tusche oder Öl.
Beim Farbauftrag, der auf gravierten und angeschliffenen Flächen haftet, entstehen Hinterglasbilder und Dioramen, die durch Überlagerung mehrerer Scheiben, eine räumliche Tiefe entstehen lassen. Die Transparenz des Glases lässt Schichtungen zu, bei denen auch der Schattenwurf zum Bildelement wird. Es werden unterschiedliche Präsentationsformen erkundet, Bilder und Objekte, die z.B. frei im Raum schweben und mit Licht und Schatten spielen.
Verwendet werden Flachglas, selbst mitgebrachte Glasgefäße und gefundenes Glas wie z.B. Flaschen und Konservengläser.

Zielgruppe

Der Kurs ist offen für alle – Anfänger und Fortgeschrittene

Teilnehmeranzahl, maximal:

7

Teilnehmergebühr:

400,00 €

Dauer (an welchen Tagen findet das Projekt statt):

09.10.2023 – 12.10.2023

Projekt 9

Projekttitel

Schmuckdesign – Keramik als Körperbezogene ästhetische Zierde

Projektanbieter

Martina Dempf, Dipl. Schmuckdesignerin

Projektbeschreibung

Im Rahmen des Kursangebotes geht es um die kreative und gestalterische Annäherung an das Thema Schmuckdesign. Schwerpunkt bildet das Material Keramik, welches durch spezifische Oberflächengestaltung und Glasuren modifiziert wird. Neue Perspektiven können auch durch hinzugefügte weitere Materialkomponenten, auch Metalle, ergänzt werden.
Die Teilnehmer sind dazu eingeladen, auch selbst interessante Elemente wie Scherben, Holzstücke oder ähnliches mitzubringen, welche in die Gestaltung der Schmuckstücke einfließen können.
Kern des Projektes ist eine Auseinandersetzung mit Materialität, Proportionen, Farbigkeit und Akzenten sowie einer veränderten Denkweise, aus der Perspektive, die Schmuckgestaltung erfordert.

Zielgruppe

Der Kurs ist offen für alle – Anfänger und Fortgeschrittene

Teilnehmeranzahl, maximal:

8

Teilnehmergebühr:

400,00 €

Dauer (an welchen Tagen findet das Projekt statt):

09.10.2023 – 13.10.2023

FACH
SCHULE
KERAMIK

Wir freuen uns auf ein reges Interesse
an unseren Projekten und ein
Wiedersehen an unserer
Fachschule Keramik
in Höhr-Grenzhausen